

# Georgina Bringas

Cd. de México, 22/02/1975

Email [mail@georginabringas.com](mailto:mail@georginabringas.com)

Web <http://www.georginabringas.com>

---

## Formación profesional

**Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"**  
Licenciatura en Artes Plásticas, 2003. Título.

## Exposiciones Individuales

- 2014 Nada está inmóvil; todo se mueve, todo vibra** Galería Central Museo Universitario del Chopo, México D.F.
- 2013 El lugar donde sucedemos: Midiendo un muro con tiempo** Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia
- 2012 Emplazamiento Lineal. 2,400 metros** Fundación Teatro Odeón, Bogotá, Colombia  
**Trayecto de Mínimo Recorrido** Centro Vlady de la UACM, Ciudad de México
- 2010 Veinticuatro Horas** Sala Daniel Mont, Museo Experimental El Eco, Ciudad de México
- 2008 Linear Journey** Diaz Contemporary Gallery, Toronto, Canadá.
- 2007 Distancias** Galería La Refaccionaria, Ciudad de México  
**Metros Lineales** Sala de Proyectos Casa Vecina, Ciudad de México.
- 2006 Measurements and Process** Diaz Contemporary Gallery, Toronto, Canadá.
- 2004 Mediato/Emplazamiento** Galería Casa Vallarta de la Universidad de Guadalajara.

## Selección de Exposiciones Colectivas

- 2015 Monochrome Undone** SPACE, Irvine CA
- 2013 Pocosos E06** Espacio Expositivo y Residencias Comitán 14, Ciudad de México
- 2012 Entre la Superficie y la Memoria** Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México
- 2011 Transurbaniac** Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC, Ciudad de México  
**Non Compos Mentis** Galería Jesús Gallardo, León Guanajuato
- 2010 Cimbra : Formas especulativas y Armados metafísicos** Museo de Arte Moderno MAM, Ciudad de México  
**Non Compos Mentis** Centro Cultural Border, Ciudad de México  
**Paisaje Después del Temblor** Galería Luis Adelantado México, Ciudad de México  
**Superficies del Deseo** Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC, Ciudad de México  
**Transurbaniac** University Art Gallery University of California San Diego
- 2007 Ciudad Madin Create Urbano** Complejo Cultural El Aguila, Madrid España  
**Bienal de Monterrey FEMSA** Parque Fundidora, Monterrey Mexico  
**Basura Seleccionada** Antiguo Casino Metropolitano, Ciudad de México  
**Habitantes Incómodos** Parque México y Parque España, Ciudad de México
- 2006 Lacoste L12.12** Centro de Arte y Diseño, Ciudad de México  
**Suerte en Pila!** Galería Harto Espacio, Montevideo, Uruguay  
**Come Closer** Space Piano Nobile Ginebra, Suiza  
**Balastras** Galería La Refaccionaria, Ciudad de México.  
**Exposición Inaugural** Galería La Refaccionaria, Cd. de México  
**Untitled: Thoughts About Sound, Music and Confusion** Diaz Contemporary Gallery, Toronto
- 2005 September back up** Isola Art Center, Milan, Italia  
**Retroactiva** Faro de Oriente, Ciudad de México  
**Come Closer** Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
**Declaraciones: Video Contemporáneo de México** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España
- 2004 Biopsia.** Galería Central, CENART, Ciudad de México  
**Creación en Movimiento Becarios del FONCA 2002-2003** Galería CENART. Cd. de México  
**Select Media Festival** Chicago, Ill.  
**Escalera al Cielo** Muestra de video Contemporáneo. Feria de arte MACO. Ciudad de México
- 2003 Muestra Internacional de Video Arte** Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina  
**Facultades Mentales** Intervención urbana. CAXA terminal de autobuses. Xalapa, Ver.

- Video arte de América Latina y el Caribe** Instituto Italo-Latinoamericano. Roma, Italia.  
**1 er. Concurso Internacional de Arte Electrónico** Galería BID. Washington d.c.
- 2002 Festival Vidarte** Palacio Postal, Ciudad de México  
**Greatest Hits** Galería La Estación Arte Contemporáneo, Ciudad de México.  
**Performance Revolucionario Institucional** 4as jornadas de nivelación del oxígeno,  
 Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad de México
- 2001 Domestica-Toño** Galería Antonio Rodríguez, Ciudad de México  
**Punto de Reunion** Galería Epicentro, Ciudad de México  
**Bienvenidos** Video instalación en el Conservatorio Nacional de Música, Ciudad de México
- 2000 Universitario** Ciudad Universitaria, Ciudad de México  
**1998 Designata** Galería Central, CENART, Ciudad de México  
**1996 2da Macro exposición** Universidad Juárez del estado de Durango. Durango, México.

## Reconocimientos

**Tutor y Jurado del Programa Jóvenes Creadores en Medios Alternativos, FONCA**  
 2013-2015

**Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, Medios Alternativos, FONCA**  
 2012-2015

**Programa Nacional Jóvenes Creadores, FONCA**  
 Becaria. Categoría Medios Alternativos, 2008-2009

**VII Bienal de Monterrey FEMSA**  
 Selección. Categoría Bidimensional, 2007

**The AIR Drake Residency**  
 Toronto, Canadá. Residencia de Producción Artística, Junio 2006

**Programa Nacional Jóvenes Creadores, FONCA**  
 Becaria. Categoría Video 2002-2003

**1er. Concurso Internacional de Arte Electrónico del Banco Internacional de Desarrollo**  
 Seleccionada Categoría Video , Washington d.c, 2003

**Festival Internacional de Video y Artes Electrónicas Vidarte, 2002**  
 Mención Honorífica Categoría Video, Seleccionada Categoría Video, 2002

**4tas. Jornadas de Nivelación del Oxígeno**  
 Selección Categoría Performance, ExTeresa Arte Actual, 2001

## Colecciones

Sayago & Pardon Collection. Latin American Art  
 Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC, Ciudad de México  
 Museo Laboratorio de Arte Alameda, Ciudad de México  
 Atom Egoyan Collection, Toronto Canadá  
 Sarah Diamond Collection, Toronto Canadá.

## Publicaciones

### EL LIBRO ROJO

*1923. Las dos muertes de Juan R. Escudero* 617  
 Texto de Paco Ignacio Taibo II  
 Imagen de Georgina Bringas  
 Gerardo Villadelángel Viñas (Coordinador), (aut.)  
 Fondo de Cultura Económica, 2008  
 941 páginas

### MANUAL DE OPERACION

Con el ensayo *Medir es aprender*  
 Concepto y ensayo visual de Ricardo Rendón  
 Vanilla Planifolia, 2011  
 212 páginas

### CARGA UTIL 39 artistas contemporáneos en el Museo de Arte Moderno

Con textos de Violeta Celis, Daniel Garza Usabiaga, Víctor Palacios, Josefa Ortega y Osvaldo Sánchez.  
 Editado por Museo de Arte Moderno, 2012  
 258 páginas.

